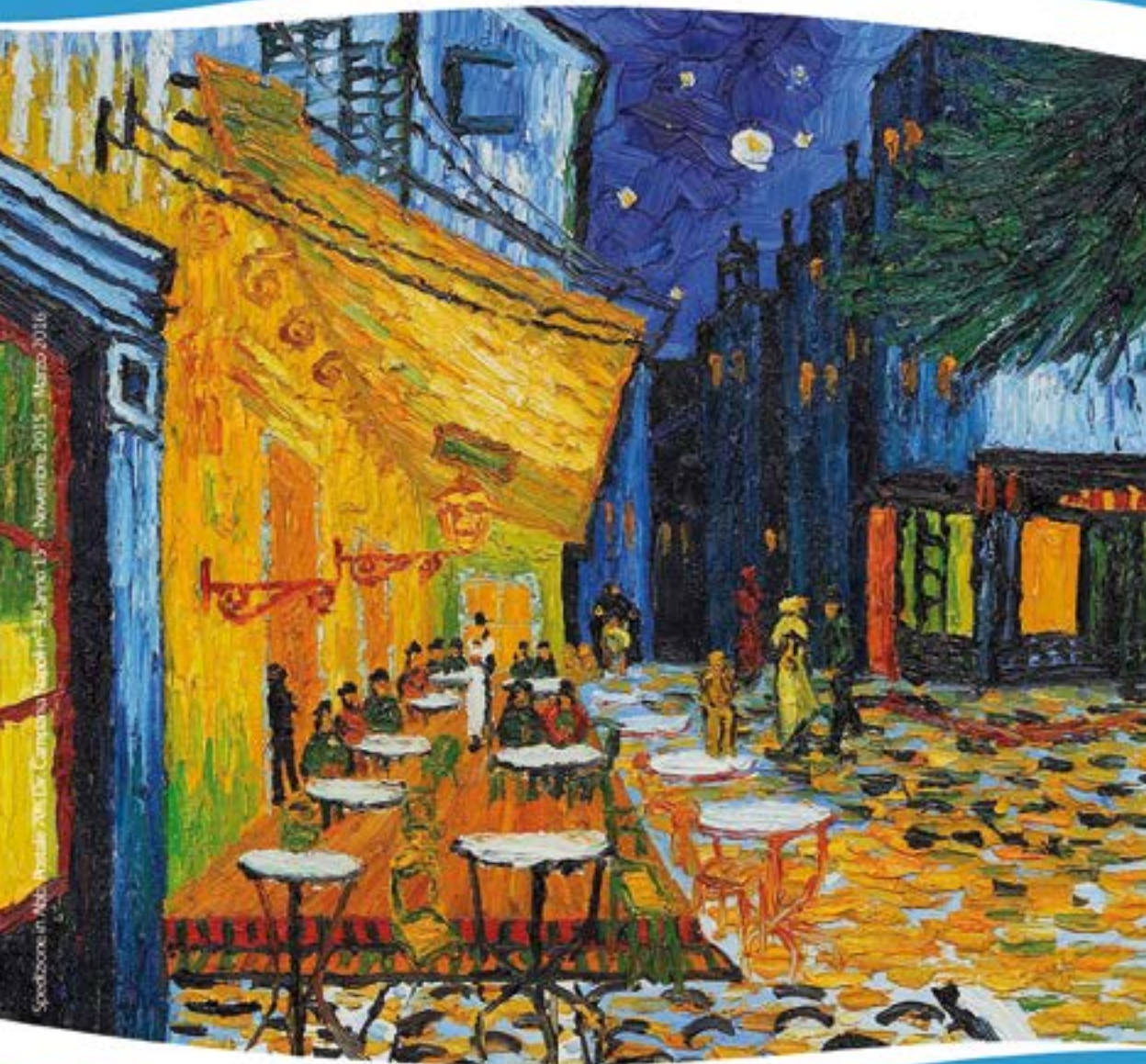


Caffè Shakerato

Periodico di informazione per i soci Assostato

Novembre 2015 - Marzo 2016

Pubblicazione gratuita



@ssostato

Associazione per i dipendenti pubblici
via Cervantes, 55/5 - 80133 Napoli

tel./fax 081 551 8735
www.assostato.it - info@assostato.it

segui su 
Assostato

Centro odontoiatrico

di Pasquale Scapolatello

presso il Nostro Centro troverai

Competenza Qualità

Professionalità

**La salute dei tuoi denti è importante,
non trascurarla.**

**Affidati all' esperienza e
alle cure di qualità del**

Prestazioni:

- prevenzione ed igiene dentale
- sbiancamento dentale
- parodontologia
- conservativa ed endodonzia
- protesi fissa e mobile
- chirurgia tradizionale
- chirurgia orale con laser
- implantologia
- implantologia a carico immediato
- gnatologia
- ortodonzia intercettiva
- ortodonzia fissa
- placche occlusali e bite
- trattamento in invisalign

PER I SOCI ASSOCIATO e loro familiari:

- VISITA SPECIALISTICA GRATUITA
- SEDUTA DI IGIENE ORALE € 40,00
- SCONTI ED AGEVOLAZIONI SU TUTTE
LE PRESTAZIONI

**NOSTRO TEAM di
MEDICI DENTISTI**



CENTRO ***
ODONTOIATRICO s.a.s.**
di Pasquale Scapolatello

centro.odontoiatrico2013@gmail.com

Via Giambattista Vela, 55 - 80147 Barra (Na); Tel. 081 5653209 - 345 9332843; Fax. 081 5653235

Direttore Responsabile

Eduardo Chianese

Editore

Silvano Barrella

Stampa

Tipografia Zaccaria

Grafica e impaginazione

ohnestudio.it

Aut. Trib. di Napoli n° 5228 del 18/07/2001



Via Cervantes, 55/5 - 80133 Napoli

e.mail: info@assostato.it

www.assostato.it

Assostato è una libera associazione senza scopo di lucro, non politicizzata né sindacalizzata. Non gode di alcun sovvenzionamento da parte di Enti o Amministrazioni Pubbliche e l'unica fonte di sostentamento, per far fronte alle considerevoli spese di gestione, è quella che deriva dalle quote di iscrizione dei Soci.

Consiglio Direttivo Assostato

Presidente Silvano Barrella

Vice Presidente Nicola Sorbo

Consiglieri

Tonia Martinelli

Vincenzo D'Agostino

Concetta Perrone

Booking Turismo

Claudia Rinaldi

Delegati:

Università degli Studi di Napoli

Davide Nacarlo

Agenzia delle Entrate

Rosario Canelli

Ragioneria dello Stato

Imma Belfiore

Pubblica Istruzione

Teresa Del Prete

Irene Spasiano

Agenzia delle Dogane

Carmelo Italia

In copertina:

V. Van Gogh

Terrazza del caffè la sera

Place du Forum, 1888

olio su tela

Museo Kroller Muller, Otterlo

INDICE

pag.

○ **Abbazia di Casamari** 6

Dom. 15 Novembre

○ **'A tombola d'O capitano** 7

Ven. 11 Dicembre

○ **A Cena con la... storia** 8

Ven. 20 Novembre - Ven. 29 Gennaio - Ven. 26 Febbraio

○ **Viaggio nella cultura "Arberesche"** 10

12 e 13 Dicembre

○ **Merisi - Le verità dal buio** 12

Sab. 19 Dicembre

○ **Epifania a Cracovia** 15

Dal 03 al 06 Gennaio

○ **L'inferno di Dante nel ventre di Napoli** 16

Sab. 28 Novembre

○ **Il Paradiso Pittorico** 18

Ven. 22 Gennaio

○ **SUPER WEEK END CON ASSOSTATO** 19

○ **L'arte del tè** 20

Dom. 24 Gennaio

○ **Maremma con delitto** 21

Sab. 6 Febbraio

○ **Storie, leggende e misteri delle Clarisse** 23

Sab. 13 Febbraio

○ **Meretrices** 24

Sab. 20 Febbraio

○ **Il Rione Terra a Pozzuoli** 25

Sab. 5 Marzo

○ **Demoni, Angeli ed Angioini** 27

Dom. 13 Marzo

○ **I "gioielli d'arte" di Forcella** 28

Dom. 3 Aprile

○ **Abbazia di Farfa** 29

Dom. 10 Aprile

○ **Luci d'artista a Salerno** 30

Ven. 18 Dicembre

Per Soci "Titolari" si intendono tutti i dipendenti delle Amministrazioni Statali e degli Enti Locali in servizio. Possono iscriversi come "Aggregati" coloro che svolgono altre attività in aziende o privatamente. Come "Pensionati" coloro che sono in stato di quiescenza e come "Familiari" coloro che fanno parte dello stesso nucleo familiare di una delle tre categorie. Si fa presente che per ottenere i servizi Assostato è indispensabile l'iscrizione.

Le iscrizioni si effettuano presso la sede Assostato in Via Cervantes 55/5 - Napoli
Orari di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10,30 alle 18,00 (escl. festivi)

QUOTE DI ISCRIZIONE ANNUALE

TITOLARE	€ 30,00
AGGREGATO	€ 30,00
PENSIONATO	€ 25,00
FAMILIARE	€ 5,00

REGOLAMENTO PER LE ISCRIZIONI

1. sono "Soci titolari" tutti coloro che sono dipendenti di Amministrazioni Pubbliche, del Parastato o degli Enti Locali;
2. sono "Soci aggregati" coloro che svolgono un'attività privata (liberi professionisti, commercianti, dipendenti di società private, etc.); per la loro iscrizione è richiesta la "presentazione" da parte di un Socio titolare;
3. sono "Soci pensionati" coloro che, appartenenti in servizio alla P.A. ne sono andati in quiescenza. La regola vale anche per i "Soci aggregati";
4. sono "Soci familiari" i parenti stretti delle tre categorie di Soci: coniuge, figli, genitori conviventi nella stessa abitazione;
5. le iscrizioni hanno validità di un anno solare (01/01-31/12) ma sono aperte per l'anno successivo, sin da fine settembre dell'anno in corso;
6. le iscrizioni sono sempre aperte;
7. il periodico di informazione "Caffè Shakerato" verrà inviato esclusivamente a coloro che avranno provveduto al rinnovo.

REGOLAMENTO PER LE PRENOTAZIONI DELLE INIZIATIVE E DEI SERVIZI ASSOSTATO

Tutti i servizi e le iniziative Assostato sono riservate esclusivamente ai soci in regola con il tesseramento per l'anno in corso.

Tutte le iniziative possono essere prenotate telefonicamente ma devono essere saldate quanto prima, pena la decadenza della prenotazione e lo slittamento in eventuale lista d'attesa. In ogni caso ogni prenotazione deve essere effettuata e saldata sette giorni prima dell'iniziativa. All'atto della prenotazione si prega di essere precisi nell'indicare il numero ed i nominativi dei soci partecipanti.

In caso di rinuncia, per qualsiasi motivo, alla partecipazione di iniziative già saldate la quota relativa sarà volentieri rimborsata esclusivamente

se potranno essere "pescati" soci prenotati in lista d'attesa e se ciò non comporta disservizi nell'organizzazione della stessa. La rinuncia comunque dovrà essere indicata almeno sette giorni prima della data dell'iniziativa.

I Coupon scontati delle sale cinematografiche non sono assolutamente rimborsabili e vanno utilizzati secondo le normative indicate sugli stessi. I coupon vanno pagati per intero all'atto della prenotazione. La consegna avverrà non prima di sette giorni dal momento della prenotazione, salvo disguidi da parte della società che li distribuisce.

Si prega, prima di venire a ritirarli, di telefonare per accertarsi dell'avvenuta consegna. Al momento del ritiro si prega esibire la ricevuta di pagamento. Le credenziali teatrali, per i biglietti delle singole rappresentazioni, rilasciate gratuitamente su richiesta del socio, vanno utilizzate seguendo le regole che, di volta in volta, a seconda dello spettacolo, vengono dettate dalle singole sale teatrali. Pertanto si invitano i soci a chiamare direttamente i botteghini dei teatri per verificarne l'eventuale validità.

I biglietti per le gite giornaliere alle Isole del Golfo (Capri, Ischia e Procida), nonché tutti quelli con una scadenza prefissata e stampata sullo stesso, non sono assolutamente rimborsabili dopo tale data.

All'atto della prenotazione di iniziative o della richiesta di servizi è gradita l'esibizione del tesserino sociale.

Le suddette regole valgono esclusivamente per i servizi propri Assostato. Le prenotazioni turistiche vanno considerate regolate come da normative indicate dagli operatori in ogni singolo catalogo.

Il Presidente
Silvano Barrella

REGOLAMENTO PER IL PAGAMENTO DELLE INIZIATIVE

È possibile pagare tutte le iniziative, oltre che direttamente in sede in contanti, anche con assegno NON TRASFERIBILE intestato a ASSOSTATO oppure tramite Bonifico Bancario alle seguenti coordinate:

BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO indicando come causale il titolo dell'evento da prenotare ed il numero dei partecipanti.

Si prega, inoltre di inviare un fax della copia del bonifico effettuato per verificare l'avvenuto pagamento alla segreteria Assostato al numero 081 5518735.

Per eventi quali prenotazioni posti serate teatrali organizzate direttamente da Assostato, gite giornaliere con bus, e tutte quelle iniziative che prevedono un impegno economico anticipato **NON È POSSIBILE DARE ACCONTI MA BISOGNA SALDARE TUTTA LA QUOTA PREVISTA**. In caso di eventuale impedimento alla partecipazione la quota sarà interamente restituita **SOLO NEL CASO SI TROVI UNA EVENTUALE SOSTITUZIONE**.

Si ricorda ai Gentili Soci che tutte le iniziative devono essere pagate in anticipo. Non sarà possibile il pagamento al momento dell'evento, tranne in casi eccezionali e preventivamente autorizzati dalla Presidenza di Assostato. Si ricorda inoltre che in caso di NON partecipazione ad un evento la quota potrebbe NON essere restituita per intero, o affatto. Alle iniziative sono ammessi **ESCLUSIVAMENTE** i Soci regolarmente iscritti per l'anno sociale in corso. Solo nel caso di posti disponibili, e comunque non prima di due giorni antecedenti l'evento, verrà data la possibilità di partecipazione agli amici o parenti, dei soci.

SERVIZI PER I NOSTRI SOCI

TOURING CLUB CUS NAPOLI MAGIC WORLD VALLE DELL'ORSO ZOO MARINE

Presso la nostra sede è possibile effettuare l'iscrizione Classica e Targa Assistance con il 20% di sconto
Sconto sulla quota di iscrizione - info: 081 762 1295 vedi dettagli a pag. 20
Ritira i coupons sconto presso la nostra sede - info tel. 081 551 8735
Ritira i coupons sconto presso la nostra sede - info tel. 081 551 8735
Sconti su ingressi - info tel. 081 551 8735

RAINBOW MAGIC LAND

Sconti su ingressi - info tel. 081 551 8735

COUPON GIORNALIERO PER ISCHIA, CAPRI E PROCIDA

Info tel. 081 551 8735 (servizio in vigore da mag. a sett.)

TEATRI CONVENZIONATI

San Carlo

Via San Carlo, 98/f
Tel. 081 797 2331
www.teatrosancarlo.it
promozioneepubblico@teatrosancarlo.it

Acacia

Via Tarantino, 10
Tel. 081 556 3999
www.teatroacacia.com
teatroacacia@email.it

Augusteo

Piazzetta Duca D'Aosta, 263
Tel. 081 414 243
www.teatroaugusteo.it
info@teatroaugusteo.it

Bellini

Via Conte di Ruvo, 14
Tel. 081 549 9688 - 081 549 1266
www.teatrobellini.it
info@teatrobellini.it

Bracco

Via Tarsia, 40
Tel. 081 564 5323
www.teatrobracco.it
info@teatrobracco.it

Cilea

Via San Domenico, 11
Tel. 081 714 1801
www.teatrocileanapoli.it
info@teatrocileanapoli.it

Diana

Via Luca Giordano, 64
Tel. 081 556 7527
www.teatrodiana.it
diana@teatrodiana.it

Galleria Toledo

Via Conc. a Montecalvario, 34
Tel. 081 425 037
www.galleriatoledo.org
galleria.toledo@iol.it

Delle Palme

Via Vetriera a Chiaia, 12
Tel. 081.410 4486
www.teatrodellepalmes.it
teatrodellepalmes@gmail.com

Mercadante

Piazza Municipio, 72
Tel. 081 551 3396
www.teatrostabilenapoli.it
info@teatrostabilenapoli.it

Nuovo

Via Montecalvario, 16
Tel. 081 406 062
www.nuovoteatronuovo.it
info@nuovoteatronuovo.it

San Ferdinando

P. E. De Filippo, 20
Tel. 081 291 878
www.teatrostabilenapoli.it
info@teatrostabilenapoli.it

Totò

Via Frediano Cavara, 12.
Tel. 081 564 7525
www.teatrototo.it
segreteria@teatrototo.it

Troisi

Via Leopardi, 192
Tel. 081 6107 041
www.teatrotroisi.it
info@teatrotroisi.it

Sancarlucio

Via San pasquale, 49
80121 Napoli
Tel. 081 405 000
www.teatrosancarlucio.com

Per avere diritto allo sconto previsto dalla convenzione è necessario ritirare la credenziale presso la segreteria Assostato. Ogni credenziale è valida per max due persone. Alcuni teatri praticano lo sconto anche solo previa esibizione del tesserino di Socio. Non tutte le sale applicano lo stesso criterio di agevolazioni per cui il socio è pregato di chiamare il botteghino del teatro per eventuali chiarimenti in merito. In genere le agevolazioni sono praticate esclusivamente sugli spettacoli della stagione teatrale, quasi mai su spettacolo extra cartellone come concerti e recital.

Puoi trovare "Caffè Shakerato" anche presso i seguenti punti di distribuzione a Napoli:

Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli

Via San Carlo, 9 Tel. 081.402 394 / Piazza del Gesù Tel. 081.551 2701

Edicola Vitale Gianluca Viale dei Pini, P.co La pineta (Colli Aminei)

Edicola Arcopinto Antonio Via Domenico Di Gravina, 13 (Materdei)

Edicola Spinosa Via Menzinger ang. Via Caiazzo (Vomero)

Tabaccheria "Pineta" Viale dei Pini, 69 (Colli Aminei)

Visivacoop Viale dei Pini, 97 (Colli Aminei) - Via O. Fragnito, 96 (Rione Alto)



Abbazia di Casamari

Nel cuore della Ciociaria

L'abbazia di Casamari, nel cuore della Ciociaria, ad oriente di Veroli, si presenta al visitatore nella sua austera bellezza, ricca di storia quasi millenaria. Il territorio, nel quale sorge, fu abitato sin dal secolo IX a. C. dai Volsci e dagli Ernici e, nel secolo IV, dai Sanniti, che lo cedettero successivamente ai Romani.

Il nome "Casamari" rivela origini remote: qualcuno ritiene che esso celi radici toscano-umbre, altri lo fanno derivare da "Casa Marii", con esplicito riferimento al generale romano, Caio Mario, che, forse, qui nacque e dove, certamente, visse la sua famiglia. Anche se è impossibile, oggi, stabilire con esattezza il sito, in questo luogo, infatti, sorgeva l'antica Cereatae Marianae, piccolo villaggio dedicato alla dea Cerere e attraversato dalla via Maria, della quale è ancora evidente un tratto ben conservato.

I numerosi reperti archeologici, le arcate dell'acquedotto del periodo repubblicano di Roma, il ponte romano sul torrente Amaseno, punto di transito anche in età medioevale e distrutto alla fine dell'ultima guerra dai soldati tedeschi in ritirata, testimoniano la costante presenza dell'uomo dall'età preistorica alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

In bus gt - intera giornata

Colli Aminei (P. Pineta) h. 7,00

Pzza Medaglie D'Oro h. 7,20

Ferrovia (Hotel Ramada) h. 7,40



Da quando era ancora alleata di Roma, **Veroli** ha fatto molta strada, ma la sua storia si può leggere sulle pietre, percorrendo i vicoli, entrando nelle chiese, ascoltando le numerose leggende sulle sue origini. In alcuni punti particolari del suo tessuto urbano, le epoche del passato hanno lasciato reperti che danno percezione della Storia in maniera quasi fisica, nella sua totalità: il romanico convive con il 700, indizi paleocristiani fanno da contraltare ai portali gotici, fortificazioni megalitiche affiorano qua e là sotto la trama minuta dell'edilizia medioevale. Tutto appare magicamente confuso, ma tutto è segno tangibile ed attuale, di quello che per Veroli ha rappresentato la Storia. Tracce delle sue origini pelasgiche sono tuttora evidenti nel lungo tratto di cinta muraria della parte alta del paese, mentre testimonianza del prestigio raggiunto durante il felice periodo di alleanza con Roma sono i celeberrimi *Fasti Verulani*, frammento di calendario romano del I secolo dopo Cristo, concesso a Veroli per premiare la fedeltà, e visibile ancora oggi in uno degli ambienti medioevali più suggestivi della città: il cortile di casa Reali. Ed è proprio il medioevo una delle epoche più favorevoli per lo sviluppo di Veroli: borgo Santa Croce, borgo San Paolo, il quartiere che dalla Civertà scende giù fino a Largo Arenara, la zona di San Leucio con la Rocca (dove venne rinchiuso Papa Giovanni XII) sono splendidi esempi di una situazione storica e culturale che ha prodotto in urbanistica gioielli ambientali di ineguagliata fattura. Le successive guerre, le carestie, il terremoto del 1350, la peste del 1600, non hanno impedito più di tanto che Veroli percorresse fino in fondo il proprio progressivo adeguamento coi tempi.

Quota di partecipazione: Euro 45,00

La quota comprende:

- viaggio a/r pullman G.T.
- pranzo in ristorante
- visita guidata città e abbazia

La quota non comprende:

- ingressi e consumazioni extra

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3 Cod.

IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

'A tombola d'O capitano

"Chest'è a mano e chist'è o culo do panaro"

VENERDI 11 DICEMBRE
ore 19,30

Il teatrino di Perzechella
(Vico Pallonetto a Santa Chiara
4- Napoli)

*Cena a buffet prevede un menù
di pietanze tipiche natalizie :
insalata di rinforzo, pizza con
scarola, pezzelle di baccalà,
ciociale e spassatiempo,
mandarini, struffoli e roccocò.*

Naturalmente non
mancheranno i premi per
i vincitori della tombola
anche se il vero premio sarà
, per tutti, quello di aver
trascorso una serata in buona
compagnia ed in grande
allegria.



Tombolata costumata, spassosa e sistemata

La classica Tombola Napoletana negli ultimi anni ha sempre più assunto una "deriva" volgare e scostumata, dimenticando che in realtà questo era ed è ancora, un intrattenimento familiare, fatto cioè alla presenza di bambini ed anziani.



Le allusioni e i doppi sensi sono ammessi e graditi ma fatti sempre con simpatica allegria e non solo esclusivamente con modi plateali e battute triviali, per il semplice effetto scandalistico e per provocare una risata facile. La Tombola è un gioco dove la leggerezza e la profondità si possono incontrare in modo felice, facendo cultura "pazziann e ridenno", ci si può divertire, appunto, imparando qualcosa di buono sulla propria identità e cultura popolare. Nella nostra tombola non mancheranno il gioco, il divertimento, il canto e la poesia, la storia gli aneddoti e i proverbi declamati dal simpatico conduttore Angelo O' Capitano Picone .Sapete qual è il vostro terno della nascita? O qual è il numero del vostro nome? Venite a scoprire queste e tante altre curiosità partecipando a questa coinvolgente serata. Un'occasione anche per misurare la vostra Napoletanità con i divertenti TEST del Dottor Fantasia e la sua infermiera canterina.

Quota di partecipazione: Euro 20,00

**Posti limitati – la prenotazione sarà
valida solo dietro versamento della
quota prevista**

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo
bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3 Cod.
IBAN IT32H010050340300000000662 intestato a
ASSOSTATO

Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

A Cena con la... storia

TRE APPUNTAMENTI COL BANCHETTO DI CORTE DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

Le cene si terranno presso *Taverna O' vasc'* - Via Tribunali 308 (Piazza San Gaetano)

CENA MEDIEVALE CON MENU DEL XIII SECOLO

La tradizione del banchetto spettacolo, creato per saziare e stupire la corte di Castel Capuano, viene proposta nelle succulente ricette di Anonimo Napoletano e dei suoi colleghi maestri di casa della corteangioina. Ispirata ai dettami della cucina internazionale con l'adozione di ingredienti e spezie provenienti da ogni dove, il menu di "parata" si esprime in alcuni classici della cucina dell'epoca.

VENERDÌ 20
NOVEMBRE
ore 20,30

MENU

Chaliscioni (*frittelle ripiene*)

Gravioli de porcho (*ravioli*)

Rosto Sarvatico (*arrosto misto*)

Offelle (*pasticcio di pasta ed erbe*)

Torta de Marzapan

(*Dolcetti alla confettura con copertura alle mandorle*)

HYPOCRAS



VENERDÌ 29
GENNAIO
ore 20,30

CENA RINASCIMENTALE DEL XV SECOLO

La squisita e ricchissima tradizione arabo-catalana fa il suo ingresso in Napoli al seguito di Alfonso d'Aragona in un modello gastronomico che stupisce e stravolge le consuetudini locali e proietta l'etichetta di corte nell'avanguardia della cucina europea. La felice commistione dell'utilizzo di nuove tecniche di cottura, di principi igienici più rigorosi e di una smisurata fantasia di rappresentazione del potere dei nobili raggiungono nella capitale vette ineguagliate di stile e raffinatezza

MENU

Fritele de rixo (*frittelle di riso con mandorle*)

Macharoni a la Ciciliana (*pasta al formaggio*)

Pastello de Vitello (*pasticcio di carne condita*)

Torta de cepolle (*pasticcio di cipolle in crosta*)

Pizza di bocca di dama (*crostata alla crema e canditi*)

HYPOCRAS



CENA QUARESIMALE

La ricchezza e il gusto della cucina nobile medievale conserva inalterato tutto il suo fascino anche nei tempi di quaresima grazie all'adozione di squisiti succedanei al posto dei consueti grassi e di menu molto ricchi e variati. La prima ricetta di biancomangiare tra dolce e salato, la deliziosa giuncata alle spezie e la crema di miglio frita rendono il rigore del periodo di magro piacevolmente sopportabile.

**VENERDÌ 26
FEBBRAIO**
ore 20,30

MENU

Fava menata (*zuppa di fave*)

Zanzarelli (*pasta di formaggio, uova e spezie*)

Bianchomangiare (*crema di latte alle mandorle*)

Torta Bolognese (*pasticcio di verdure in crosta*)

Torta de rixo (*crostata di riso*)

Herbetella (*frittata di erbe*)

Ioncata (*crema di latte speziata*)

Crema di miglio frita

HYPOCRAS



Quota di partecipazione per ogni serata: Euro 25,00

Naturalmente è possibile la partecipazione anche ad una sola delle cene.

Posti limitati. Si prega prenotare quanto prima.

La prenotazione sarà valida esclusivamente previo versamento del contributo previsto.

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Viaggio nella cultura “Arberesche”

Sapori lucani a San Costantino Albanese

12 e 13 DICEMBRE
IN BUS GT
Pensione Completa
Hotel 4****



Sabato 12 Dicembre

Partenza da Napoli
ore 7,00 Colli Aminei
ore 7,20 Vomero piazza Medaglie d'oro)
ore 7,45 Ferrovia Hotel Ramada,
Ore 11,30 Arrivo a San Costantino Albanese (PZ)
Sistemazione Hotel 4**** e pranzo.
Nel pomeriggio, partecipazione alla sagra del maiale.
Cena con serata danzante e pernottto.

Domenica 13 Dicembre

Dopo la colazione in Hotel, Visita della Cittadina di origini arbresche Pranzo in hotel . Nel pomeriggio , visita della Chiesa Madre intitolata ai Santi Costantino ed Elena e Museo Contadino. Partenza per Napoli Rientro in serata

S. COSTANTINO ALBANESE - LA CULTURA ARBERESHE

Arbereshe indica sia la lingua parlata che il nome degli albanesi d'Italia, mentre **Arberia** identifica l'area geografica degli insediamenti albanesi in Italia.

La cultura arbereshe è ancora oggi caratterizzata da elementi specifici e caratterizzanti, che rendono la presenza delle comunità albanesi un elemento di forte arricchimento per la comunità locale nel suo complesso. La specificità di tale cultura si rileva nelle tradizioni, nei costumi, nell'arte, nella gastronomia, ancora oggi conservate gelosamente in molti paesi, in particolare del Meridione d'Italia.

L'emigrazione albanese in Italia è avvenuta in un arco di tempo che abbraccia almeno tre secoli, dalla metà del XV secolo alla metà del XVIII: si trattò in effetti di più ondate successive, in particolare dopo il 1468, anno della morte dell'eroe nazionale Giorgio Castriota Skanderberg. Le comunità arbereshe sono oggi diffuse in quasi tutte le regioni meridionali, superando complessivamente le 100.000 persone, anche se la popolazione di origine albanese che parla la lingua arberesh costituisce una minoranza sul totale degli appartenenti alle comunità italo-albanesi.

La Calabria è la regione che vede la maggiore presenza di comunità arberesh, contando ancora 58.425 persone che parlano la lingua originaria su un totale di 88.319 appartenenti alla comunità italo - albanese. Importanti comunità arberesh abitano in almeno 30 Comuni della Regione, in particolare in provincia di Cosenza.

Per ciò che riguarda il rito religioso, gli albanesi in Italia seguivano il rito bizantino in lingua greca, cui il papa Paolo II, nel 1536, attribuì pieno riconoscimento nell'ambito del cattolicesimo. Nei paesi italo - albanesi di rito greco - bizantino, i morti vengono commemorati, invece che

ai primi di novembre come nella tradizione cattolica, all'inizio della primavera, tra la fine di febbraio e l'inizio di marzo.

La commemorazione dei defunti nei paesi albanesi presenta le caratteristiche di una festa popolare, durante la quale i defunti si confondono con i vivi: si crede che Gesù Cristo dia il permesso alle anime perché escano dall'oltretomba e facciano ritorno sulla Terra per ritrovare i luoghi in cui sono vissuti. Ruolo simbolico di rilievo nelle celebrazioni in onore dei defunti hanno i collivi, fette di pane con sopra grano bollito.

La lingua parlata dagli albanesi d'Italia è l'Arberesh, varietà del toscano (il toscano è il dialetto parlato nel sud dell'Albania), con alcune inflessioni tratte dal ghego (il ghego è il dialetto parlato nel nord dell'Albania) e contaminazioni sviluppatesi durante la permanenza in Italia. Nel 1908 si è deciso di accettare l'alfabeto latino.

Il primo aspetto che va sottolineato della cultura e delle tradizioni delle comunità arbereshe è il profondo rispetto che attribuiscono all'ospite: secondo il diritto consuetudinario delle montagne dell'Albania, ancora oggi vivo nelle comunità italiane, la casa dell'albanese è di Dio e dell'ospite, al quale si fa onore offrendogli pane, sale e cuore.

La cucina albanese è molto semplice ma saporita per gli aromi utilizzati nei piatti.

Fra i primi piatti vanno segnalati la "dromesat", pasta fatta con grumi di farina cucinati direttamente nei sughi, e le "shtridhelat", tagliatelle ottenute con una particolare lavorazione e cotte con ceci e fagioli. Tra i secondi è molto utilizzata la carne di maiale; ottime le frittate come la "veze petul di cicoria", cardi selvatici, scarola e cime di capperi. Nelle grandi ricorrenze c'è un grande uso dei dolci, come i "kanarikuj", grossi gnocchi bagnati nel miele, le "kasolle megjize", un involtino pieno di ricotta, la "nucia", dolce con la forma di fantoccio con un uovo che raffigura il viso, e molti altri.



Illustrazione



Antichi costumi della tradizione arberesh

Quota di partecipazione:

Euro 95,00 pp in camera doppia

Supplemento camera singola	Euro 10,00
Bambini 0/3 anni	gratis
Bambini 3/12 anni	Euro 75,00
Adulti ¾ letto	Euro 75,00

La quota comprende:

- 1 P.C. + 1 pranzo
- viaggio a/r con pullman GT – visita guidata
- assicurazione medico-bagaglio

La quota non comprende:

- ingressi ai musei; consumazioni extra;
- eventuale tassa di soggiorno da regolare in loco
- quanto non espressamente menzionato e giudicato facoltativo alla quota comprende.

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3 Cod.

IBAN IT32H010050340300000000662 intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Merisi – Le verità dal buio

“La vera storia del pittore maledetto”

“Merisi – Le verità dal buio” è uno spettacolo itinerante capace di catapultare il pubblico nella storia del più grande pittore del Seicento, Michelangelo Merisi detto il “Caravaggio”: un secolo cupo di violenze e lotte politiche, in cui l’arte si intreccia alla religione e al pensiero, senza disdegnare la cruda verità della vita reale. Attraverso questa rievocazione storica, ambientata nel periodo napoletano dell’artista, al Pio Monte della Misericordia prende vita un’esibizione teatrale che non vuole essere un elogio del “genio”, ma una rappresentazione dell’uomo de Le Sette Opere di Misericordia e del suo tormento, che ne ha rivelato sui dipinti la grandezza artistica. Il lavoro teatrale sviscera non solo l’ingegnosità del pittore rivoluzionario, ma indaga la natura psicologica dell’uomo scomparso a Porto Ercole il 18 luglio del 1610.

Si alza il sipario: l’**Associazione Culturale NarteA** e l’**Istituzione del Pio Monte della Misericordia** presentano *Merisi – Le verità dal buio*, inedito spettacolo itinerante in scena negli ambienti del Pio Monte della Misericordia, in particolare le sale della **Quadreria** e la **Chiesa** barocca progettata dal regio architetto Francesco Antonio Picchiatti. Qui, si potrà ammirare il capolavoro *Le Sette Opere di Misericordia* del Caravaggio ed altre opere di pittura e scultura tra le più alte testimonianze del naturalismo napoletano. In questi luoghi si rivivranno le atmosfere seicentesche dell’epoca in cui Merisi arrivò a Napoli e fu realmente ricevuto negli spazi dell’antichissima istituzione benefica partenopea. L’intento di rappresentare l’uomo e l’artista qual è stato il Caravaggio può essere senz’altro un azzardo. Un pittore che la storia ha consegnato come immorale, assassino e folle ma anche geniale, profetico e rivoluzionario. Una città di Napoli che all’epoca, oltre ad essere la più popolosa e vitale d’Europa con 270.000 abitanti (contro gli appena 100.000 di Roma), era il fulcro di uno dei più importanti vice regni “europei”, ossia il vice regno spagnolo di Juan Alfonso Pimentel de Herrera.

Un tempo scombussolato dall’eco della Controriforma, quando si poteva essere imprigionati, torturati e condannati a morte per semplici reati di opinione. Bastava avere idee diverse da quelle delle gerarchie ecclesiastiche per andare incontro ad accuse, processi e morte. Casi emblematici furono le note vicende di Giordano Bruno e di Galileo Galilei. Diversa sorte toccò a Caravaggio che, grazie alla sua temerarietà e al suo talento, ottenne successo. Una fama immensa che contribuì a procurargli anche molti nemici.

SABATO 19 DICEMBRE
ore 18,00

Pio Monte della Misericordia
(Via tribunali 253,
lato Via Duomo)



NARTEA
Associazione Culturale



Audace e innovativo nel decidere di ritrarre nelle vesti della Madonna una delle prostitute più note di Roma. Eppure le sue scelte artistiche furono dettate solo dal gusto della provocazione o suggerite invece da un intento sottile? Mettere in luce i suoi limiti, la sua originalità creativa, la sua volontà di mediare tra l'arte e la realtà, il suo possibile disturbo bipolare, ribaltando un cliché che vuole Caravaggio soltanto artista folle, perseguitato e tenebroso, è certamente tra i propositi di "Merisi – Le verità dal buio".

"Non esiste nulla senza il suo opposto, non si nota nulla senza conoscere il suo contrario! Ma voi tutti volete vedere solo il nero, e tutte le sue gradazioni, cercando di vedere in esso qualcosa che io stesso non ho mai concepito. . . il nero, il nero, il nero. . . È facile vedere il nero quando rappresenta la maggioranza della tela. . . il difficile è leggere cosa la variazione di luce vuole dire. . . com'è facile dire che una prostituta non può essere il volto della Madonna o lo scugnizzo il volto di un angelo. . . il difficile è guardare aldilà del segno!" [Febo Quercia]



Spettacolo itinerante
a cura di

Associazione Culturale NarteA

Testi di Febo Quercia

Regia

Febo Quercia e Antimo Casertano

Con Raffaele Ausiello, Antimo Casertano, Annarita Ferraro, Andrea Fiorillo, Antonio Perna

Con la partecipazione di
Matteo Borriello

Costumi Antonietta Rendina

Quota di partecipazione: Euro 15,00

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735



Touring Club Italiano

Campagna Associativa 2016

		SOCI ASSOSTATO
ASSOCIAZIONE CLASSICA	ORDINARIA	
annuale classico	€ 82,00	€ 68,00
triennale classico	€ 185,00	€ 168,00
decennale classico	€ 496,00	€ 479,00
familiare classico	€ 25,00	€ 21,00
ASSOCIAZIONE CON ASSISTENZA STRADALE	ORDINARIA	SOCI ASSOSTATO
annuale assistenza stradale	€ 105,00	€ 91,00
triennale assistenza stradale	€ 236,00	€ 219,00
familiare assistenza stradale	€ 48,00	€ 44,00
servizio assist. strad. annuale	€ 23,00	€ 23,00
formula assistenza PIÙ	€ 28,00	€ 28,00

Le iscrizioni e i rinnovi si possono effettuare direttamente presso la sede
Assostato con consegna immediata del kit Soci 2016

assostato

in collaborazione con

"Il Barello"
in

Via Pasquale Scura n°12

Spaccanapoli

tel. 081 5513789

Presentando questo coupon,
riceverai 2 caffè al costo di 1

**SPECIAL PRICE
PER I SOCI ASSOSTATO**

OTTICA - LENTI A CONTATTO

visiva
Coop

GRUPPO
GREENVISION
CENTRI OTTICI SELEZIONATI

specialisti

VARILUX series
Visuale Seria Lenti

Viale dei Pini, 97 - Napoli - tel. 081 7445075
Via O. Fragnito, 96 - Napoli - tel. 081 5454532
visivacoop@greenvision.it



Acquachiarara - Associazione Sportiva

Per i Soci assostato sconto del 10%
sull'abbonamento annuale su tutte le attività
che le nostre strutture offrono

Visita il sito www.acquachiarasport.com per
visionare tutte le attività dell'associazione
Le nostre strutture sono a Napoli nella zona
del Frullone e alla Mostra d'Oltremare, a
Pomigliano D'Arco e Cava de' Tirreni.

Acquachiarara

Via Mario Rocco di Torrepadula, 101
Tel. 081 740 6060 - fax 081 740 9916
email: piscina.acquachiarara@libero.it
www.acquachiarasport.com

Dott.ssa Annalisa Longobardi



ODONTOIATRA

Specialista in Ortognatodonzia

Via Leonardo Bianchi, 16
Piano Terra - Cifofono 1001
80131 Napoli

Tel/Fax 081.5453461
Pers. 335.8410578
annalisalongobardi@hotmail.it

ODONTOIATRIA

- IGIENE E PARODONTOLOGIA
- CONSERVATIVA ED ENDODONZIA
- CHIRURGIA ORALE ED IMPLANTOLOGIA
- PROTESI FISSA E MOBILE
- ESTETICA DENTALE
- SBIANCAMENTO PROFESSIONALE
- MINI CHIRURGIA ESTETICA
- FILLERS RICOSTRUTTIVI

ORTODONZIA E GNATOLOGIA

- ORTODONZIA INTERCETTIVA
- ABITUDINI VIZIATE
- TRATTAMENTO SCHELERICO E DENTALE
PER MALOCCLUSIONI DI I - II - III CLASSE
- ORTODONZIA FISSA VESTIBOLARE
- ORTODONZIA ESTETICA
- ORTODONZIA LINGUALE
- TRATTAMENTO DEI DISTURBI DELL'ATM
- PLACCHE OCCLUSALI E BITE

SI EFFETTUANO INOLTRE CONSULENZE DI:
CHIRURGIA MAXILLO-FACCIALE, LOGOPEDIA, POSTUROLOGIA

PER I SOCI ASSOSTATO E PER I LORO FAMILIARI
VISITA SPECIALISTICA E FLUORO PROFILASSI GRATUITI
PARTICOLARI SCONTI E AGEVOLAZIONI SULLE
MODALITÀ DI PAGAMENTO PER TUTTE LE PRESTAZIONI



Epifania a Cracovia

“Alla scoperta dell’immenso fascino di una città, regina dell’arte e della cultura”

dal **03** al **06** GENNAIO
(4 GG/3 NTS) - Hotel 4****

Se realmente interessati si prega prenotare quanto prima, il costo del viaggio è stato calcolato sulla base di 30 persone. Al di sotto di tale cifra si potrebbero avere degli aumenti. L'acconto necessario per bloccare il prezzo del volo che potrebbe subire variazioni in eccesso.

La quota comprende:

- Hotel 4* in mezza pensione incluse bevande ai pasti
- Volo andata/ritorno da Napoli
- Trasferimento aeroporto/hotel/ aeroporto
- Bus privato per tutto il periodo
- Visite ed escursioni come da programma con guida italiana
- Tasse aeroportuali - Tasse e percentuali di servizio - Assicurazione medico bagaglio

La quota non comprende:

mance ,ingressi ai musei, castelli non previsti e tutto quello non incluso nella voce *quota comprende*.

Programma di Viaggio

domenica 3 gennaio

Partenza ore 13:00 con volo Ryan Air da Napoli - Arrivo a Katowice ore 15:00.
Incontro con l'accompagnatore e trasferimento in hotel a Cracovia.
Sistemazione nelle camere. Cena di benvenuto e pernottamento.

lunedì 4 gennaio

Colazione in hotel. Incontro con la guida e visita del centro storico, Wavel, quartiere ebraico ed ex ghetto di Podgorze. Pranzo libero.
Cena in hotel e pernottamento.

martedì 5 gennaio

Colazione in hotel. Incontro con la guida e trasferimento ad Auschwitz.
Visita guidata del campo di concentramento di Auschwitz (4h) - FACOLTATIVA.
Trasferimento a Wieliczka, visita guidata della miniera di sale (3h).
Pranzo libero, cena in hotel e pernottamento.

mercoledì 6 gennaio

Colazione in hotel. Trasferimento in aeroporto e volo di rientro in partenza da Katowice alle 10:20 e arrivo a Napoli alle 12:25.



Quota di partecipazione in camera doppia per persona: Euro 650,00
Supplemento camera singola Euro 95,00 - Acconto alla prenotazione euro 250,00 p.p.
Saldo entro il 30.11.2015

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3 Cod.
IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO
info: Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

L'inferno di Dante nel ventre di Napoli

“Fantastiche emozioni in compagnia del Sommo Poeta”

Dopo aver incantato oltre 700.000 spettatori nelle edizioni realizzate nelle Grotte di Pertosa e di Castelcivita, L'Inferno di Dante continua il suo emozionante viaggio con un nuovo fantastico allestimento, realizzato in esclusiva per e nel Museo del Sottosuolo di Napoli.

SABATO 28 NOVEMBRE

ore 18,30

app.: sede del Museo del Sottosuolo - Piazza Cavour 140, alle spalle della vecchia metro linea 2



Basato sulla Prima Cantica dell'Opera di Dante Alighieri, racconta il viaggio del Sommo Poeta tra i dieci cerchi dell'Inferno alla ricerca dell'Amore.

Un susseguirsi di incontri con i personaggi straordinari del regno delle anime dannate in una cornice che non potrete dimenticare. L'obiettivo è far vivere il luogo che ospita lo spettacolo e aumentare ancora il coinvolgimento dello spettatore. "L'inferno di Dante" nel Museo del Sottosuolo si realizza in tre momenti, ognuno dei quali vedrà protagonista una sala differente del Museo che si sviluppa per circa 3000 mq a 25 metri sotto piazza Cavour, nel cuore della Città, a pochi metri dal Museo Archeologico Nazionale.

Nella prima Sala chiamata *Sala Bianca*, dedicata alla prematuramente scomparsa primogenita di Clemente Esposito, padre della speleologia urbana a Napoli e proprietario dei locali in superficie il pubblico incontra Il Sommo Poeta, che in compagnia di Virgilio, che lo libera dalla Lupa dalla Lonza e dal Leone, inizia il suo viaggio, superando l'ira di Caron Dimonio dagli occhi di bragia, ascolterà la voce suadente e innamorata di Beatrice nella sua

invocazione, affinché l'autore dell'Eneide aiuti il suo "amico e non de la ventura" nella "diserta spiaggia" sfiderà le grida di "Minosse" e si emozionerà alle parole di "Francesca da Polenta" che abbracciata al suo "Paolo" invocherà la "Caina per chi a vita la spense".

Nella seconda Sala, Sala intitolata a Michele Quaranta, detta "delle riggiole", il Pubblico vedrà ed udrà come Cerbero prima e Pluto il Dio della ricchezza poi, tenteranno invano di avversare il cammino del Poeta e della Sua Guida, e nemmeno le Furie: Megera, Aletto e Tesifon, benché invochino la Medusa potranno bloccare il passaggio alla Città di Dite. Infine Farinata degli Uberti e Cavalcante Cavalcanti usciranno dalle Loro "archie infuocate" per conoscere il viandante Fiorentino, mentre l'albero di Pruno che imprigiona Pier delle Vigne, poeta alla corte di Federico II di Svevia e intimo consigliere dell'imperatore, pregherà il Sommo Poeta che "nel mondo riede, di confortar la memoria mia, che giace ancor del colpo che 'nvidia le diede".

Nella terza ultima sala dedicata a Lucio Bartoli, detta "della guerra" Dante, Virgilio e il Pubblico incontreranno gli ultimi tre personaggi provenienti da tempi e da epoche precedenti: Ulisse, del celebre "fatti non foste a viver come Bruti ma per seguir virtute e conoscenza" il Conte Ugolino che piange la sua disperazione e Lucifero, il Male Assoluto, rappresentato in un modo da far riflettere chi lo incontra. E quindi "uscimmo a Riveder le stelle".

La colonna sonora originale, scritta per lo spettacolo, è di Enzo Gragnaniello esso si avvale delle coreografie di Monica Caruso, dei Costumi e delle maschere di Gina Oliva delle luci e effetti speciali creati da Franco Polichetti di un eccezionale cast artistico tra cui Salvatore Mazza, Enzo Varone, Ciro Zangaro, Francesco Merlino, Simona Fasano, Rodolfo Medina ed altri per la Regia di Domenico M. Corrado.



Quota di partecipazione: Euro 20,00

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Il Paradiso Pittorico

“Le meraviglie della Basilica di Santa Maria alla Sanità”

Nella splendida cornice della **Basilica di Santa Maria della Sanità**, nasce la *nuova visita spettacolo* intitolata “Il Paradiso Pittorico”. L’idea nasce dalla volontà di raccontare la storia del luogo e dei suoi protagonisti attraverso il talento e la creatività dei giovani del Rione.

Gli ospiti saranno accolti nel chiostro di Santa Maria della Sanità dove potranno degustare il famoso “tarallo sugna e pepe” e un buon bicchiere di vino.

VENERDI 22 GENNAIO

ore 20,30

Basilica di Santa Maria alla Sanità (detta d'O Munacone)
(App. davanti alla basilica, in Piazza Sanità)



A dare inizio allo spettacolo itinerante sarà la voce della partigiana **Maddalena Cerasuolo** che narrerà la storia e l’attentato dei tedeschi da lei sventato durante la seconda guerra mondiale. Sarà lei ad accompagnare i visitatori alla scoperta del “Templo vasto, ampio et bello”.

Le luci e la musica dell’**Orchestra sinfonica “Sanitansamble”**, sveleranno l’uso originario del Rione: “la valle dei morti” e due simpatici fantasmi, Fra Nuvolo, “ideatore e costruttore della basilica”, e Donna Sveva Gesualdo, “qui sepolta nel 1603”, illustreranno le vicende costruttive dell’edificio. Racconteranno aneddoti, curiosità e ricorderanno l’abitante più famoso del Rione, il principe della risata Antonio de Curtis, in arte **Totò**!

Il “Paradiso Pittorico” rivivrà attraverso le avventure dei santi e le opere dei più grandi artisti del ‘600: *Annella di Massimo e il marito geloso*, *Agostino Beltrano*; *Caravaggio e l’opera incompiuta*; *Luca Giordano il più grande artista del barocco napoletano*, e *San Vincenzo Ferrer il “Munacone”*.

Il tutto si concluderà con un omaggio a Pino Daniele.

Quota di partecipazione:
Euro 13,00

Ragazzi under 12 gratis

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H010050340300000000662
intestato a ASSOSTATO

info:

ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

ALFEDENA “...immerso nel Parco Nazionale d'Abruzzo” (Aq)



IMMACOLATA (5-8 dicembre) 3 notti

€. 162,00 in FB - €. 138,00 in HB

NATALE (24 - 27 dicembre) 3 notti

€. 190,00 in FB - €. 155 in HB

EPIFANIA (3-10 gennaio) 3 notti a scelta

€. 190,00 in FB - €. 155 in HB

Riduzione bambini da 3 a 11 in 3° letto 40% di sconto

Piano famiglia (2 adulti + 2 bambini fino a 11 anni) = 3 adulti

Le quote comprendono: trattamento pensione completa o mezza pensione, con 1/4 di vino, tutti i banchetti di gala, il riordino giornaliero delle camere, intrattenimento musicale e giochi, WI-FI gratuito, parcheggio gratuito e privato, Iva.

Le quote non comprendono : tassa di soggiorno

Club Primula PESCASSEROLI (Aq)



IMMACOLATA (5-8 dicembre)

3 notti €. 210,00

NATALE (24 - 27 dicembre)

3 notti €. 285,00

CAPODANNO (30 dicembre - 3 gennaio)

4 notti a scelta €. 550,00

EPIFANIA (3-10 gennaio)

3 notti a scelta €. 285,00

CARNEVALE

(4-7 o 7-10 febbraio) €. 215,00

(5-7 febbraio) €. 160,00

Riduzione bambini da 2 a 14 in 3° letto 20% di sconto

Piano famiglia (2 adulti + 2 bambini fino a 12 anni) = 3 adulti

Le quote comprendono: trattamento pensione completa, con 1/4 di vino, tutti i banchetti di gala, il riordino giornaliero delle camere, la Primula Card, TV color LED 32" (NOVITA') con 12 canali Sky e oltre 40 canali DTV, Iva.

Le quote non comprendono : tassa di soggiorno

Mercatini del Natale a Salisburgo

5/8 Dicembre - in bus gt

Al momento di andare in stampa non ci è pervenuta ancora la quotazione.

Gli interessati possono chiamarci in sede per informazioni

L'arte del tè

Viaggio alla scoperta della cultura del tè fra arte e degustazione a cura di Antonia Grippa e Associazione Progetto Museo

L'arte del tè è semplice, essenziale, ma richiede la collaborazione di cielo, terra e uomo. Il cielo concorre con le condizioni climatiche, la terra con le sue caratteristiche e la bellezza delle piantagioni e l'uomo con la sua sapienza e maestria, necessarie a lavorarne al meglio le foglie.

La pianta è unica, la *Camelia Sinensis*, ma, in base alla lavorazione a cui viene sottoposta, si determina la varietà e il colore della bevanda che se ne ricava.



Il nome di un tè indica la categoria di appartenenza e come viene presentato dopo la lavorazione: a foglia sfusa, piccola e grande, in polvere e in panetti. C'è chi lo preferisce nero, chi verde, chi bianco. Chi lo ama leggero e chi più strong. Ci sono mille e più modi di preparare e degustare il tè.

È ciò che faremo in questo incontro, dedicato, in particolare, agli inconfondibili tè verdi cinesi e giapponesi, ognuno con le sue qualità di fragranza, ma entrambi, pallidi e leggeri, con un aroma evanescente ma persi-

stente sul palato, tonici, ma non eccitanti e stimolanti delle funzioni intellettive. Durante la degustazione, in compagnia di Antonia Grippa, *Tea Trader del Tea Corner* "Il piacere di offrire il tè" di Napoli, approfondiremo le loro tante proprietà, la loro lavorazione, la loro chimica, evidenziando le differenze tra un tè verde cinese e uno giapponese. Comodamente accolti nelle splendide sale del Museo della Floridiana Duca di Martina, ne mostreremo la preparazione e le porcellane per gustarlo al meglio, ma, guidati dagli storici dell'arte di Progetto Museo, avremo anche la possibilità di scoprire i raffinati servizi da tè cinesi e giapponesi databili fra XVI e XVIII secolo e appartenenti alla prestigiosa raccolta di porcellane orientali collezionate da Placido de Sangro, duca di Martina.

Quota di partecipazione:
Euro 10,00

*escluso biglietto ingresso
al Museo, Euro 2,00 da
pagare in loco)*

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H010050340300000000662
intestato a ASSOSTATO

info:

ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735



TEA CORNER al VOMERO

Sconto del 10% soci Assostato

Assaggi e acquisto di pregiate qualità
di tè internazionali sfusi in foglia.
Porcellane e accessori adatti per
gustare al meglio la bevanda
Mieli biologici, marmellate
e biscotti artigianali.



Marennna con delitto

“Mangiando e scherzando in compagnia di un assassino”

SABATO 6 FEBBRAIO
ore 19,30

Teatrino di Perzechella
(vico pallonetto a S.Chiaia,4)

“a Marennna è un panino sostanzioso e saporito, o meglio un secondo e contorno, dint’ ‘a ‘na mezza palatella e pane”

La classica “Cena con delitto” qui diviene una “marennna” saporita con la quale accompagnare le bizzarre peripezie dei bravi Die Ridens, che interpretano in maniera originale un o dei classici dell'intrattenimento.

Saremo accolti da Pina Perzechella e Angelo 'O Capitano, con un aperitivo di benvenuto (tarallucci e vino) nel delizioso teatrino da loro diretto.

L'atmosfera calda ed accogliente, con i delicati colori, lo stile pizzi e merletti", insieme alla musica di sottofondo, rigorosamente napoletana, ci faranno stare a nostro agio in un clima familiare e distensivo. In questo contesto ci sarà servita la famosa “Marennna” che verrà consumata molto informalmente tra chiacchiere, aneddoti e poesie declamate da Angelo 'O Capitano. Dopo aver gustato la deliziosa pietanza passeremo alla fase dello spettacolo vero e proprio. Angelo e Pina annunceranno l'inizio dello spettacolo e apriranno il sipario. Gli attori daranno vita al primo tempo della loro “Cena con delitto”, in stile comico e divertente per poi fermarsi al momento giusto e coinvolgere tutti noi nella stesura del proprio verdetto, con tanto di nome del colpevole e movente. Mentre vengono letti i verdetti Pina Perzechella distribuirà un assaggio dei suoi “nudi” artigianali.

Al termine gli attori ritorneranno sul palco per mettere in scena il vero finale, scoprendo come sono andate davvero le cose e chi è il colpevole.

Si decreterà il vincitore, si effettuerà la premiazione e dopo ci sarà offerto un fragrante caffè alla napoletana.



Quota di partecipazione: Euro 15,00

Attenzione: posti limitati.
La prenotazione sarà valida solo previo pagamento della quota prevista.

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info:

ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

TUFANO LUIGI GOMME

POMIGLIANO D'ARCO

UNICA SEDE

- PNEUMATICI
- GOMME MOTO
- ARIA CONDIZIONATA
- CERCHI IN LEGA
- MECCANICA
- IMPIANTI A GAS

CONVENZIONATO
CRAL - ENTI PUBBLICI

via Roma, 334



www.tufanoluigigomme.it

iocisto

LA LIBRERIA DI TUTTI



via Cimarosa, 20 - 80129 Napoli
ad. Funicolare Centrale p.zza Fuga

PER I SOCI ASSOSTATO SCONTO DEL 10%



Dott.ssa Eva Monteforte

Psicologa clinica - Psicodiagnosta

Esperta in Neuropsicologia clinica e riabilitativa

**PER I SOCI ASSOSTATO E PER I LORO
FAMILIARI LA PRIMA CONSULENZA
GRATUITA**

Psicologa ad orientamento

Cognitivo - Comportamentale: consulenza e supporto psicologico per disagi delle varie tappe di età (dalla preadolescenza in poi). Diagnosi neuropsicologica e somministrazione batteria neuropsicologica per screening delle demenze.

Si riceve, previo appuntamento, presso: Napoli, via Cervantes, 55/ 5
Chiaiano, via S. Maria a Cubito, 441- Portici (NA), C.so Garibaldi, 176

cell.: 338 5632 547

Studio Legale Avv. Loredana Neri

Consulenza legale, diritto di famiglia, locazione, infortunistica stradale, responsabilità medica.

Agevolazioni per i soci Assostato

Telefono e fax 081 5521405 - Via M. Cervantes 55/5 - 80133 Napoli

Storie, leggende e misteri delle Clarisse

La storia e le storie dentro le mura dei monasteri

SABATO 13 FEBBRAIO
ore 10,30

app.: ingresso della Basilica di
Santa Chiara

L'insula monastica di Santa Chiara è un sito ricchissimo di arte, storia e fascino. La Chiesa con la sua atmosfera suggestiva, il Chiostro Maiolicato unico nel suo genere, gli spazi museali dell'area archeologica e del Museo dell'Opera racchiudono, come pagine di un libro, secoli di storia partenopea. Il monastero di santa Chiara ospitò in particolare fanciulle provenienti da famiglie nobili e ricchissime, donne che portarono tra le mura del convento

agi, sentimenti e passioni di quel mondo a cui spesso erano costrette a rinunciare. Questo fece di molti monasteri partenopei luoghi eleganti e lussuosi, veri e propri salotti dove donne colte e appassionate si tenevano tutt'altro che fuori dalla vita politica e sociale dell'epoca. Quo Vadis Napoli vi invita a riscoprire questo luogo che non smette mai di stupire con la sua bellezza, rivelando ai visitatori sempre nuove e intriganti storie. Partiremo infatti dalle mura di questo edificio sacro per scoprire come si viveva in convento a Napoli e narrare la vicenda di alcune religiose partenopee che sono andate incontro al mondo e alla storia, in prima persona, scegliendo di varcare la soglia dei chiostri e delle celle.



Quota di partecipazione: Euro 10,00

La quota comprende:

visita guidata
ingresso al Chiostro
Maiolicato e al Museo
dell'Opera di Santa
Chiara

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662
intestato a ASSOSTATO

info:

ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Meretrices

“Tra le pieghe dell’ipocrisia”

Oltre la casa del famosissimo Domenico Mondragone, esistono altri antichi luoghi napoletani dove l’arte della seduzione nasconde in seno la storia partenopea: si alza il sipario per “Meretrices – Tra le pieghe dell’ipocrisia”, uno spettacolo itinerante ideato dall’Associazione Culturale NarteA in scena al Club n°55 di via Toledo che, seguendo le impronte del tempo, indaga la storia del mestiere più antico del mondo per svelare pagine di storie occultate.

Non esistono doveri morali se non come vuoti termini coniatati dalla società. Dal 1948 ad oggi, le “case chiuse” restano una tematica su cui l’opinione comune si divide, ma com’era la vita di queste veneri vaganti dell’epoca? Negli anni ‘50 Napoli contava circa 900 case di piacere: tra le umili lupanare dei Quartieri Spagnoli ai bordelli lussuosi di via Toledo non si trovavano solo donne di postriboli o meretrici tesserate, ma le storie di Napoli... perché la storia di un popolo passa anche attraverso le lenzuola stropicciate di alcuni letti. Prima della Merlin, nel 1860, il governo Cavour pubblicò un regolamento sulla prostituzione che fu esteso a tutte le province annesse al Regno. Emanato per prevenire la riacutizzazione della sifilide nell’esercito piemontese in guerra, questa norma non fu applicata solo a scopi sanitari. Tale regolamento rappresentava infatti uno strumento di controllo sulle donne da parte della società. In particolare, si autorizzava l’apertura di postriboli di Stato divisi in categorie, tassando il meretricio con imposte da versare nelle casse statali. Mille ruffiani aprirono, in pratica, i cancelli dell’“Apocalisse”, nascondendosi tra le pieghe dell’ipocrisia.

SABATO 20 FEBBRAIO
ore 18,30

App.: Via Toledo 55 - di fronte
Fantasia gelati, nei pressi di piazza
Carità



NARTEA
Associazione Culturale



Quota di partecipazione: Euro 12,00

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Il Rione Terra a Pozzuoli

“Il vero libro sulla storia dei Romani”

SABATO 5 MARZO
ore 9,30

App.: Ingresso del Rione terra
Pozzuoli

Per raggiungere
il Rione Terra senza l'auto:
Cumana da Montesanto
• stazione Cappuccini •
Pozzuoli

Metropolitana linea 2
• Fermata Pozzuoli •
Solfatara

Bus 152
dalla stazione Centrale



*La visita guidata
a cura dell'ass.*
Quo Vadis



Evacuato nel 1970 in seguito a uno sciame bradisismico più preoccupante del solito, il popolare Rione Terra custodiva come un prezioso scrigno le testimonianze di un glorioso passato.

Abbandonato dalla popolazione, strappata letteralmente via dalla sua terra nel giro di un solo giorno, solo nei primi anni '90 si decise di riportare alla luce questo incredibile tesoro. La rocca del Rione Terra è infatti il luogo dove si insediò la colonia romana di Puteoli nel 194 a.C.

Si tratta di un sito densissimo di stratificazioni, visibili nello splendido Duomo restituito al suo splendore, che narrano oggi l'incredibile succedersi degli eventi.

Possiamo ben dire con Alberto Angela che *“C'è un quartiere dove i capitoli della lunga storia di Pozzuoli si sono sovrapposti in modo unico, un po' come pagine di un libro ed è il Rione Terra”*. Le esperte storiche dell'arte dell'**associazione Quo Vadis** vi inviteranno a sfogliare insieme le pagine di questo libro che racconta una storia unica al mondo, la nostra.



Quota di partecipazione: Euro 6,00
Prezzi di ingresso al Rione Terra:
Intero 4,50 (3,50 ridotto 18/25 anni)
da pagare individualmente al mo-
mento della visita

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo
bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3
Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662
intestato a ASSOSTATO
info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI
tel. 081 551 8735

Con noi al Cinema

COUPON STELLA FILM Biglietto € 4,00

bianco/verde

Validi tutti i giorni
della settimana
(incluso festivi)

Napoli: Ambasciatori, Modernissimo (esclusa sala 4)
Marcianise: Big Maxicinema
Afragola: Happy Maxicinema
Benevento: Gaveli Maxicinema
Brindisi: Andromeda Maxicinema

I Coupon STELLA FILM non sono validi per i film in 3D né per i film di Natale
Non validi dal 12/12/2015 al 07/01/2016. I Coupon Stella Film sono validi un anno dalla data indicata sugli stessi

COUPON Cinema Regione Campania e Provincia € 3,70

CINEPOLIS Marcianise non valido solo sala 9 dal 14/12/2015 al 31/12/2015

THE SPACE CINEMA Vulcano Buono (NOLA)

PARTENIO (Avellino) - VITTORIA (Aversa)

TORRE VILLAGE Torrecuso (BN) non validi dal 14/12/2015 al 31/12/2015

MODERNISSIMO Telesse Terme (BN)

LA PERLA (Bagnoli)

SOFIA Pozzuoli non valido dal 14/12/2015 al 31/12/2015

A presentazione di 2 coupon è possibile la visione dei film in 3D nelle sale:

Cinepolis - Partenio (Av) - Torre Village (Bn) Sofia (Pozzuoli) La Perla

Validi fino al 10 gennaio 2016 anche di sabato, domenica e festivi.

A presentazione di 2 coupon è possibile la visione dei film in 3D

Cinepolis, Partenio (Av), Torre Village (Bn), Sofia in Pozzuoli.

COUPON Uci Cinemas Casoria € 4.00

Sono validi per i film 3D, anche di sabato, domenica e festivi.

Convenzione Diretta UCI Cinemas. Presentando il tesserino Assostato si possono acquistare direttamente alle casse due biglietti al costo di Euro 4,40 cadauno (l'offerta non è valida per i 3D)

COUPON Cinema di Napoli € 4.50

AMERICA HALL (escluso sala 2) • PLAZA • DELLE PALME

FILANGIERI • MARTOS (Ex Metropolitan)

Validi sabato, domenica e Festivi ed anche per i film a 3D

Filangieri Sala 2 e 3 non validi nei giorni festivi e prefestivi

Non validi dal 12/12/2015 al 31/12/2015

COUPON THE SPACE MED MAXICINEMA (11 sale) € 5.00

Sono validi per i film 3D, il sabato, domenica e festivi. e per tutti i cinema Medusa e Warner Village in tutta Italia

Tutti i biglietti, alla scadenza, non sono rimborsabili.
La prenotazione è valida solo previo pagamento anticipato degli stessi presso la sede Assostato, e solo se in regola con l'iscrizione per l'anno sociale in corso.

Si consiglia di prenotarli entro il Venerdì per ottenerli, salvo eventuali imprevisti non dovuti alla ns. volontà, il Mercoledì successivo.

info: ASSOSTATO Via Cervantes 55/5
80133 NAPOLI • tel. 081 551 8735

Probabilmente entro fine anno cambieranno alcune tipologie di biglietti, nonché il prezzo. Al momento di andare in stampa non abbiamo ancora avuto, da parte dei distributori, queste variazioni, per cui il socio, prima di acquistare i coupon è pregato di riferire all'associazione quale sala preferisce.

Demoni, Angeli ed Angioini

Curiosità, storie ed artisti di strada

DOMENICA 13 MARZO
ore 10,00

App.: piazza Santa Maria la Nova,
davanti alla basilica



Angelo Picone, attore popolare, ci conduce in un appassionante viaggio "sui generis" nella Napoli "nobilissima e dimenticata" di Matilde Serao (il ventre di Napoli) Partendo dalla storica ed affascinante piazza di Santa Maria La Nova, di cui ci illustrerà la storia e gli aneddoti ci porteremo verso i luoghi che hanno visto formarsi e crescere come artista e come uomo Pino Daniele, il Bar Battelli (luogo dove Pino ha scritto "na tazzulell' e caffè")...

La street art di Zilda, Santa Maria dell'aiuto, splendido esempio di barocco napoletano, i gradoni di santa Barbara: "La Regina", i pagnottielli e le Quattro giornate di Napoli. Proseguiremo per Palazzo Penne, unico esempio di edilizia Angioina a Napoli, la leggenda del Palazzo del Diavolo, Palazzo Palmarice e le scale del Sanfelice, Palazzo Casamassima, largo Banchi nuovi e il teatro Stabile di strada,... SS Cosma e Damiano che aprirà per noi per l'occasione. Al termine della spassosissima passeggiata, per chi volesse sarà possibile gustare, presso un tipico "basso" in Vico Pazzariello, un pranzo a base di una prelibata pasta al ragù, un secondo acqua e vino.

Quota di partecipazione: Solo passeggiata Euro 10,00 / Passeggiata + pranzo Euro 20,00
Posti limitati. La prenotazione sarà valida solo previo versamento della quota prevista.

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO
info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735



Prezzi riservati Soci Assostato

Adulti	Euro 6,50 (intero 8,00)
Ragazzi	Euro 4,50 (intero 5,50)
Over 65 anni	Euro 4,50 (intero 5,50)

PER OGNI TESSERINO LA RIDUZIONE
SARÀ VALIDA PER UN MASSIMO
DI 4 PERSONE (Due Adulti + Due Ragazzi)

Info Città della Scienza - Tel. 081 735 2220

Napoli



**PER I SOCI ASSOSTATO LA
QUOTA ASSOCIATIVA
Euro 70,00.**

La quota è personale del

socio e non è estendibile ai familiari.

Per consultare il listino dei prezzi delle varie attività
consultare il sito

www.cusnapoli.org

Cus Napoli Via Campegna, 267 - Tel.081.7621295 - Fax
08119362277

mail: cusnapoli@cusnapoli.org

www.cusnapoli.org

I “gioielli d'arte” di Forcella

“Tesori nascosti a cielo aperto”

Gli storici dell'arte di Cultura Felix vi accompagnano nello storico quartiere di Forcella, una zona centrale della città, situata tra i quartieri Pendino e San Lorenzo, a ridosso di via Duomo e tra Spaccanapoli e il corso Umberto I. Il suo nome è dovuto al suo caratteristico bivio ad **Y** che ricorda la forma appunto di una forcilla. L'itinerario inizia dal Rettifilo, dove è ubicata la chiesa di **Santa Maria Egiziaca** a Forcella, detta anche **Santa Maria Egiziaca all'Olmo**, che



è considerata uno dei gioielli dell'architettura barocca napoletana, per omogeneità di stile ed esuberante ricchezza degli interni. Con i grandi lavori del Risanamento, la chiesa, che prima affacciava sulla piazza dell'Olmo, conservò l'antico ingresso e ottenne una facciata laterale, in stile eclettico, parallela alla nuova strada. L'edificio religioso con annesso monastero era stato fondato nel 1342 per accogliere le prostitute pentite grazie al volere della regina Sancha d'Aragona, moglie di Roberto d'Angiò.

Tra i secoli XVI e XVII venne totalmente modificato con il rifacimento della pianta ellittica e il rivestimento in marmi commessi policromi disegnati da Nicola Tagliacozzi Canale nel Settecento. Spiccano all'interno i quattro organi e il piccolo coro decorati a intagli dorati, oltre alle tele dei maggiori pittori del barocco napoletano: Francesco Solimena, Luca Giordano e Andrea Vaccaro. L'itinerario prosegue verso l'interno del quartiere dove sono situati anche il teatro Trianon con l'omonima pizzeria, e l'antichissimo Cippo a Forcella, cioè dei resti di pietre di epoca greco-romana che un tempo appartenevano alla porta muraria di Neapolis; da qui l'espressione napoletana “sta' cosa s'arricorda o' cipp' a Furcella”, per dire che è molto vecchia. A pochi passi da qui, si trova uno dei luoghi d'arte meno conosciuti della nostra città: la chiesa dell'**Augustissima Compagnia della Disciplina della Santa Croce**. Un piccolo “gioiello” nascosto e per molto tempo negato alla fruizione pubblica. Qui si potranno visitare la chiesetta, l'oratorio e il chiostro affrescato, ripercorrendo i sette secoli della storia della importantissima Compagnia che, fondata a Napoli nel 1290, è la più antica arciconfraternita laica della città. Nel 1485, la chiesa venne chiusa al culto per ordine del re Ferrante I di Napoli, poiché molti nobili appartenenti alla Compagnia avevano preso parte alla Congiura dei Baroni. Dopo circa un secolo la Compagnia fu comunque ripristinata e l'edificio venne riaperto al culto, mentre nella seconda metà del XVII secolo furono attivi, nei restauri barocchi, i famosi architetti Dionisio Lazzari e Arcangelo Guglielmelli. L'interno della piccola chiesa è caratterizzato dalla maestosa decorazione a sticchi del Vaccaro e dal bel pavimento maiolicato della prima metà del XVIII secolo, realizzato dal riggolaio Giuseppe Massa. Sarà inoltre possibile vedere la coppia di angeli di altare recentemente ritrovati dai Carabinieri e restituiti alla chiesa dopo oltre trent'anni.

DOMENICA 3 APRILE
ore 10,00

app. ingresso del teatro Trianon

Quota di partecipazione: Euro 10,00

La quota comprende:

- visita Guidata
- Audioauricolari personali

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario
coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662
intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Abbazia di Farfa

Nel cuore dell'antica terra Sabina

DOMENICA 10 APRILE

In bus gt - intera giornata

Colli Aminei (P. Pineta) h. 7,00

Pzza Medaglie D'Oro h. 7,20

Ferrovia (Hotel Ramada) h. 7,40

Nel cuore dell'antica terra **Sabina**, ai piedi del monte Acuziano, in un'atmosfera di mistico silenzio, che avvolge anche il caratteristico Borgo che la circonda, sorge la storica abbazia di **Farfa**, immersa nel fascino di una natura verdeggiante e sorridente, nella fresca aria mattutina che si respira intorno, riscaldata da un dolce sole i cui raggi oltrepassano i rami degli alberi, prima di giungervi.



L'abbazia di Farfa è un luogo particolarmente attraente, ricolmo di pace, di serenità, di semplicità, come sono semplici i monaci benedettini che vivono, in un clima di profonda spiritualità, la loro vita quotidiana tutta dedicata al Signore e alla Madonna, alla quale essa è dedicata.

Fu dichiarata **monumento nazionale** nel 1928, per la bellezza architettonica ed artistica del monastero e della basilica, testimonianza di una storia più che millenaria tra periodi di grande splendore e periodi di decadenza o addirittura di distruzioni e dispersioni, seguiti sempre da rinascite e ricostruzioni, sì che ancor oggi l'abbazia è un centro di cultura e di spiritualità. Straordinaria anche la fioritura della santità, dal primo al secondo fondatore, rispettivamente **S. Lorenzo Siro** e **S. Tommaso da Moriana**, fino ai **Beati Placido Riccardi** e **Ildefonso Schuster**.

Tante le visite di re, imperatori e papi fino a quella di Giovanni Paolo II il 19 marzo 1993. Migliaia i visitatori che oggi la frequentano per ammirare il patrimonio di cultura e di arte che essa custodisce e rende accessibile e per il desiderio di trascorrere qualche ora o qualche giorno di riposo fisico e spirituale, usufruendo anche delle strutture di accoglienza e di ristoro, nonché del parco e delle passeggiate nella proprietà della **Fondazione "Filippo Cremonesi"**, che comprende pure le caratteristiche abitazioni del Borgo di Farfa con le graziose botteghe gestite da abili artigiani
Ore 13,30 Pranzo in ristorante con menù completo Pomeriggio continuazione della visita con rientro a NAPOLI in serata.

Quota di partecipazione: Euro 45,00

La quota comprende:

- viaggio a/r pullman G.T.
- pranzo in ristorante
- visita guidata città e abbazia

La quota non comprende:

- ingressi e consumazioni extra

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario coordinate: BNL Ag.3 Cod.

IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

Luci d'artista a Salerno

VENERDI 18 DICEMBRE

Partenza ore

Colli Aminei (P.co Pineta) h.15,45

Vomero (p.zza . D'Oro) h.16,20

Ferrovia (Hotel Ramada) h.16,00

Anche quest'anno organizziamo un bus per poter ammirare lo spettacolo delle fantastiche e variopinte luci di Salerno. Per dare ampia possibilità di girare con la massima libertà non abbiamo previsto la cena.

Salerno è una città che offre tantissimi punti di ristoro in ogni angolo del centro storico. Il rientro è previsto per le ore 23,00 circa, negli stessi punti di partenza.



Quota di partecipazione: Euro 15,00 La quota prevede il solo passaggio bus
L'escursione avrà luogo solo al raggiungimento di n. 40 soci

È possibile effettuare il pagamento anche a mezzo bonifico bancario

coordinate: BNL Ag.3 Cod. IBAN IT32H0100503403000000000662 intestato a ASSOSTATO

info: ASSOSTATO - Via Cervantes 55/5 - 80133 NAPOLI tel. 081 551 8735

ALBERTO NAPOLITANO PIANOFORTI

di Antonio Napolitano & Ci. srl

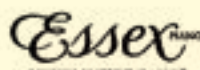
Casa Fondata nel 1840



STEINWAY & SONS



DESIGNED BY STEINWAY & SONS



DESIGNED BY STEINWAY & SONS

EDIZIONI MUSICALI

NAPOLI - Piazza Carità, 6 (primo piano) - Tel. 0815519411 - 0815513051 - 0815518860

UNICA SEDE

www.albertonapolitano.com - info@albertonapolitano.com

lo sport la sanità
il sociale la cultura



NUOVO
CENTRO
MEDICO
SPORTIVO



SEIS



CENTRO  ESTER...
passione per la vita!

Associazione CENTRO ESTER - Ente Morale, Via G. Vela, 91 - 80147 Napoli
Tel. 081 5653111/081 5653250 - email: sportproduction@gelsgroup.it - www.centroester.it

Facciamo quadrare i tuoi conti.

Assicurati in convenzione e risparmi sulla tua polizza Auto.



Nuova 1st Global,
ha sempre in serbo qualcosa
di nuovo, per te.

È una proposta economica riservata a te dipendente statale, iscritto all'Assostato

Grazie alla convenzione in corso presso la **Agenzia UnipolSai Divisione Sai di Napoli Aminei**, tutti i dipendenti statali della provincia di Napoli, iscritti all'Assostato e i loro familiari conviventi, possono approfittare di vantaggiose offerte sulla polizza Auto **Nuova 1st Global** per la copertura completa di autovetture ad uso privato, di loro proprietà.

- **SCONTO FINO AL 15%** sulla Garanzia RC Auto in funzione della classe di merito di appartenenza.
- **SCONTO FINO AL 30%** sulle altre Garanzie accessorie.

Nuova 1a Global è la polizza che offre il sistema di garanzie più completo, attuale e interamente personalizzabile: dall'Assistenza Stradale alla tutela della Responsabilità Civile, alla protezione del veicolo e del conducente.

Inoltre, grazie a **Finitalia** è possibile pagare il premio annuale della polizza Auto in piccole rate **senza interessi** (Tan 0%, Taeg 0,34%) con comodi prelievi direttamente dal conto corrente. ☆

Vieni a trovarci in Agenzia, i nostri esperti saranno a tua disposizione per fornirti informazioni più dettagliate sulle **offerte** a te riservate e per una consulenza gratuita e personalizzata anche su tutti gli altri prodotti Fondaria-Sai.

Ti aspettiamo.

Convenzione assicurativa

@ssostato



Finitalia S.p.A. è la società di credito al consumo del Gruppo Unipol.

L'erogazione del finanziamento è subordinata all'approvazione di Finitalia S.p.A. La documentazione informativa prevista per legge è consultabile in Agenzia e sul sito www.finitaliaspa.it - sezione "trasparenza".

Agenzia Generale Napoli Aminei

Viale Farnese, 41
80131 Napoli (NA)
Tel. 081 7435075
Fax: 081 7436042

ameinei.sa0149@agenzia.unipolsai.it

Filippo Pengue
Giuseppe Martorelli
Agenti Generali

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **SAI**